

※参考情報：Wikipedia、ネット記事、インタビュー動画etc.

▼「国宝」原作・映画 進行記録

1994年02月11日 中国映画「さらば、わが愛／霸王別姫」日本公開
李相日監督は大学生時代に鑑賞。感銘を受ける。

2007年頃 村田千恵子氏と李相日監督が知り合う

2010年頃 村田千恵子氏は李監督から「歌舞伎の女形をテーマにした映画を撮りたい」と言われる。（村田千恵子氏はのちに映画「国宝」企画製作に関わる人物）

2010年09月11日 映画「悪人」公開

2016年09月17日 映画「怒り」公開

2014年（or 2015年?）原作者吉田修一氏、李相日監督、編集者、新年会の席で
李監督が歌舞伎の女形をテーマにした映画の構想を話す

2015年12月

中村鴈治郎氏が行きつけの六本木のバーのママが吉田修一氏と編集者を引き合わせる。
吉田修一氏「歌舞伎を題材にしたい」と話す。黒衣を着て中村鴈治郎の楽屋に出入りし
歌舞伎の公演にも同行。歌舞伎を取材する

2017年01月01日 朝日新聞で原作小説「国宝」連載開始

2018年05月29日 朝日新聞の原作小説「国宝」連載終了

2018年09月07日 朝日新聞出版『国宝 上 青春篇』『国宝 下 花道篇』2冊同時発売

2019年04月19日 映画「キングダム」公開 李監督が吉沢亮に白羽の矢を立てる

2019年12月13日 原作小説オーディブル完全版発売

2020年01月 李監督が吉沢亮に熱烈オファー。

吉沢亮に出演を断られたら「国宝」映画製作はあきらめるしかないと思ったとのこと。

原作小説の映画化オプション権を獲得。3カ月後位に村田千恵子氏と李監督は
脚本を奥寺佐渡子氏に依頼。2年かけて脚本を執筆。

2020年～2023年 企画立ち上げ～準備

2022年秋 李監督が日本舞踊家谷口裕和氏に日本舞踊指導と振付を依頼。

2023年01月 吉沢亮日本舞踊の稽古開始 3か月遅れて横浜流星稽古合流

2023年03月&04月 李監督とソフィアン・エル・ファニ撮影監督が出会う

AppleTVドラマ『Pachinko パチンコ』シーズン2をカナダのトロントで
撮影中に意気投合。撮影監督を依頼。（2024年08月23日ドラマ配信開始）

2023年05月31日 ミリアゴスタジオ設立 アニプレックス100%子会社

2024年03月～06月 映画撮影 その間も稽古は継続
2024年11月～ 映画音楽制作開始
2024年12月頃 映画主題歌製作依頼
2024年12月30日10:30分頃 吉沢亮、隣家侵入事件

2025年01月 主題歌構想とデモ製作開始
2025年03月 主題歌歌詞確定 レコーディング
2025年03月22日 映画完成
2025年04月 マスコミ試写会

2025年05月18日08時45分 現地時間 (サマータイム中)
2025年05月18日15時45分 日本時間
カンヌ映画祭「監督週間」部門 クロワゼット劇場にて上映

2025年05月30日 京都にてジャパンプレミア開催

2025年06月06日 映画公開
2025年08月01日 月刊シナリオ 2025年9月号 脚本掲載
2025年08月27日 李監督が第38回東京国際映画祭(10月27日～11月5日)の
黒澤明賞受賞者に決定
2025年08月28日 第98回米アカデミー賞の国際長編映画賞日本代表に選出

2025年09月05日 原作小説「国宝」上下巻愛蔵版発売
2025年09月11日&12日 第50回トロント国際映画祭正式上映
2025年09月14日 気仙沼市民会館で上映
2025年09月17日～26日 釜山国際映画祭にて上映 → 20日、21日、24日
2025年09月27日～10月15日 バンコク国際映画祭 クロージング作品上映

2025年10月02日、06日、11日 リオデジャネイロ国際映画祭で上映
2025年10月03日 国内映画館で英語字幕上映
2025年10月03日 第17回TAMA映画賞 最優秀作品他受賞
2025年10月03日 トルコで上映 3日、8日、10日
2025年10月05日&12日 ウィーンにて上映
2025年10月08日 オーストリアJapannual映画祭 観客賞受賞
2025年10月08日&12日 バンクーバー国際映画祭にて上映
2025年10月11日 山口市民会館上映会開催
2025年10月15日 映画「国宝」制作チーム、菊池寛賞受賞
2025年10月18日 バンクーバー国際映画祭 観客賞受賞
2025年10月21日 台湾 高雄映画祭で観客賞
2025年10月22日&25日 ドイツのホーフ国際映画祭映画祭で上映
2025年10月23日 台湾で一般公開
2025年10月24日 ロサンゼルス LA AFI映画祭にて上映
2025年10月25日 香港 アジア映画祭にて上映
2025年10月25日&26日&30日 ハワイ国際映画祭にて上映
2025年10月30日 第38回東京国際映画祭 山田洋次監督と李監督対談

2025年11月02日 ロンドン (LEAFF 2025) にて上映
2025年11月03日 東京国際映画祭、李相日監督黒澤明賞授賞式

2025年11月06日 オーストラリア日本映画祭で上映
2025年11月07日～23日 エストニアの映画祭に出品
2025年11月11日 第50回報知映画賞 最多6部門8ノミネート
2025年11月13日 香港で劇場公開
2025年11月13日 第38回日刊スポーツ映画大賞・石原裕次郎賞 7部門ノミネート
2025年11月14日から20日 ロサンゼルスで劇場公開
2025年11月15日 第17回TAMA映画賞 最優秀作品賞授賞式
2025年11月15日 副音声上映&入場者プレゼント配布開始
2025年11月19日 韓国で劇場公開
2025年11月20日 ニューヨーク近代美術館 (MoMA) で上映
2025年11月21日から26日 ニューヨークで劇場公開
2025年11月24日 歴代邦画実写 興収1位達成
2025年11月26日 映画「国宝」サントラ発売
2025年11月28日 広島きりりシネマ「国宝」再上映

2025年12月01日 第50回報知映画賞
作品賞、監督賞。主演男優賞 BS10プレミアム賞受賞
2025年12月01日 新語・流行語大賞 「国宝(観た)」TOP 10入り
2025年12月05日 第73回「菊池寛賞」贈呈式
2025年12月10日 ELLE CINEMA AWARDS 2025 吉沢亮エルメン賞&話題章を受賞
2025年12月11日 トム・クルーズがロスで「国宝」特別上映会を開催
2025年12月13日 第1回日本映画装飾協会賞 映画部門最優秀賞を受賞
2025年12月16日 カンヌ監督週間 in Tokyo 2025
李相日監督 吉沢亮、横浜流星、ゲスト登壇上映
2025年12月16日 第98回米アカデミー賞 ショートリスト2部門選出
2025年12月17日 李相日監督 第7回 野間出版文化賞を受賞
2025年12月24日 フランスで劇場公開
2025年12月28日 第38回日刊スポーツ映画大賞 史上最多6冠獲得

2026年01月04日 第68回ブルーリボン賞 5部門ノミネート
2026年01月07日～1月28日 Ginza Sony Parkで映画「国宝」企画展開催
2026年01月15日 タイで劇場公開
2026年01月16日 IMAX 上映開始
2026年01月19日 第49回日本アカデミー賞 13部門 優秀賞受賞
2026年01月22日 第98回アカデミー賞 メイクアップ&ヘアスタイリング賞ノミネート
2026年01月23日 Dolby Cinema 上映開始
2026年01月28日 第68回ブルーリボン賞 作品賞受賞
2026年01月29日 第99回 キネマ旬報ベスト・テン 日本映画監督賞 主演男優賞受賞

2026年02月01日 第47回ヨコハマ映画祭 授賞式
2026年02月04日 第50回エランドール賞 プロデューサー授賞
2026年02月06日 NY、LA で先行上映
2026年02月09日 2025年度日本映画ペンクラブ賞 ベスト映画 邦画部門1位受賞
おおさかシネマフェスティバル2026 作品賞受賞
2026年02月10日 第80回毎日映画コンクール贈呈式
2026年02月13日 第45回藤本真澄映画賞受賞 国宝製作 村田千恵子 松橋真三
2026年02月15日 国内興行収入200億円突破
2026年02月17日 ブルーリボン賞 授賞式

2026年02月19日 第99回キネマ旬報ベスト・テン表彰式
2026年02月20日 北米公開開始

2026年03月13日 第49回日本アカデミー賞 最優秀作品賞他 10冠

2025年08月28日 第98回米アカデミー賞の国際長編映画賞 日本代表に選出
2025年12月16日 ショートリスト2部門選出
2026年01月22日 第98回アカデミー賞 メイクアップ&ヘアスタイリング賞ノミネート
2026年03月15日 第98回米国アカデミー賞授賞式

▼ 興行収入記録：公式アカウント発表等

2025年06月06日 映画公開
興収 1億500万
2025年06月08日 興収 3億4000万 24万人
2025年06月15日 興収 11億 動員数 85万人
2025年06月22日 興収 21億 動員数 152万人
2025年06月29日 興収 32億 動員数 231万人

2025年07月04日 興収 40億
2025年07月06日 興収 45億 動員数 319万人
2025年07月10日 興収 50億
2025年07月13日 興収 56億 動員数 398万人
2025年07月17日 興収 60億
2025年07月21日 興収 68億 動員数 486万人
2025年07月24日 興収 71億 動員数 510万人
2025年07月31日 興収 80億

2025年08月03日 興収 85億 動員数 604万人
2025年08月09日 興収 90億
2025年08月11日 興収 95億 動員数 677万人
2025年08月15日 興収100億
2025年08月17日 興収105億 動員数 747万人
2025年08月21日 興収110億 動員数 782万人
2025年08月28日 興収120億
2025年08月31日 興収124億 動員数 886万人

2025年09月07日 興収133億 動員数 946万人
2025年09月15日 興収142億 動員数1013万人
2025年09月21日 興収148億 動員数1050万人
2025年09月23日 興収150億 動員数1066万人
2025年09月28日 興収154億
2025年09月30日 興収155億

2025年10月01日 興収156億 動員数1107万人
2025年10月05日 興収158億 動員数1122万人
2025年10月06日 興収159億 動員数1129万人
2025年10月10日 興収160億 動員数1140万人
2025年10月13日 興収162億 動員数1150万人
2025年10月15日 興収163億 動員数1158万人
2025年10月19日 興収164億 動員数1164万人
2025年10月23日 興収165億 動員数1175万人
2025年10月26日 興収166億 動員数1179万人
2025年10月30日 興収167億 動員数1190万人

2025年11月02日 興収168億 動員数1196万人
2025年11月05日 興収169億
2025年11月10日 興収170億 動員数1207万人
2025年11月16日 興収171億 動員数1217万人
2025年11月17日 興収172億 動員数1221万人
2025年11月24日 興収173億 動員数1231万人

★11/24(月)まで公開172日間★

興行収入 173.7億円 突破

歴代興行収入ランキング

22年ぶり 邦画実写 No.1 達成

2025年11月26日 興収174億 動員数1239万人
2025年11月29日 興収175億 動員数1243万人

2025年12月03日 興収176億
2025年12月07日 興収177億
2025年12月10日 興収178億
2025年12月14日 興収179億
2025年12月17日 興収180億
2025年12月21日 興収181億
2025年12月28日 興収183億
2025年12月30日 興収184億 動員数1309万人

2026年01月04日 興収188億 動員数1336万人
2026年01月12日 興収191億
2026年01月18日 興収193億
2026年01月25日 興収195億 動員数1383万人

2026年02月01日 興収197億
2026年02月08日 興収198億
2026年02月11日 興収199億
2026年02月15日 興収200億 動員数1415万人

★興行収入 200億円 突破★

02/15(日)まで公開255日間

観客動員数 1415万人
歴代興収ランキング第10位

2026年02月23日 興収201億

2026年03月01日 興収202億

2026年03月08日 興収203億

2026年03月15日 興収204億

2026年03月22日 興収205億

2026年03月29日 興収206億