

※参考情報：Wikipedia、ネット記事、インタビュー動画etc.

▼「国宝」原作・映画 進行記録

1994年02月11日 中国映画「さらば、わが愛／霸王別姫」日本公開
李相日監督は大学生時代に鑑賞。感銘を受ける。

2007年頃 村田千恵子氏与李相日監督が知り合う

2010年頃 村田千恵子氏は李監督から「歌舞伎の女形をテーマにした映画を撮りたい」と言われる。（村田千恵子氏はのちに映画「国宝」企画製作に関わる人物）

2010年09月11日 映画「悪人」公開

2016年09月17日 映画「怒り」公開

2014年（or 2015年?）原作者吉田修一氏、李相日監督、編集者、新年会の席で
李監督が歌舞伎の女形をテーマにした映画の構想を話す

2015年12月

中村鴈治郎氏が行きつけの六本木のバーのママが吉田修一氏と編集者を引き合わせる。
吉田修一氏「歌舞伎を題材にしたい」と話す。黒衣を着て中村鴈治郎の楽屋に出入りし
歌舞伎の公演にも同行。歌舞伎を取材する

2017年01月01日 朝日新聞で原作小説「国宝」連載開始

2018年05月29日 朝日新聞の原作小説「国宝」連載終了

2018年09月07日 朝日新聞出版『国宝 上 青春篇』『国宝 下 花道篇』2冊同時発売

2019年04月19日 映画「キングダム」公開 李監督が吉沢亮に白羽の矢を立てる

2019年12月13日 原作小説オーディブル完全版発売

2020年01月 李監督が吉沢亮に熱烈オファー。

吉沢亮に出演を断られたら「国宝」映画製作はあきらめるしかないと思ったとのこと。

原作小説の映画化オプション権を獲得。3カ月後位に村田千恵子氏与李監督は
脚本を奥寺佐渡子氏に依頼。2年かけて脚本を執筆。

2020年～2023年 企画立ち上げ～準備

2022年秋 李監督が日本舞踊家谷口裕和氏に日本舞踊指導と振付を依頼。

2023年01月 吉沢亮日本舞踊の稽古開始 3か月遅れて横浜流星稽古合流

2023年03月&04月 李監督とソフィアン・エル・ファニ撮影監督が会う
AppleTVドラマ『Pachinko パチンコ』シーズン2をカナダのトロントで
撮影中に意気投合。撮影監督を依頼。（2024年08月23日ドラマ配信開始）

2023年05月31日 ミリアゴスタジオ設立 アニプレックス100%子会社

2024年03月～06月 映画撮影 その間も稽古は継続

2024年12月30日10:30分頃 吉沢亮、隣家侵入事件

2025年03月下旬 映画完成

2025年04月 マスコミ試写会

2025年05月18日08時45分 現地時間 (サマータイム中)

2025年05月18日15時45分 日本時間

カンヌ映画祭「監督週間」部門 クロワゼット劇場にて上映

2025年05月30日 京都にてジャパンプレミア開催

2025年06月06日 映画公開

2025年08月01日 月刊シナリオ 2025年9月号 脚本掲載

2025年08月27日 李監督が第38回東京国際映画祭(10月27日～11月5日)の
黒澤明賞受賞者に決定

2025年09月05日 原作小説「国宝」上下巻愛蔵版発売

2025年09月11日&12日 第50回トロント国際映画祭正式上映

2025年09月17日～26日 釜山国際映画祭にて上映 → 20日、21日、24日

2025年09月27日～10月15日 バンコク国際映画祭 クロージング作品上映

2025年10月02日、06日、11日 リオデジャネイロ国際映画祭で上映

2025年10月03日 国内映画館で英語字幕上映

2025年10月03日 第17回TAMA映画賞 最優秀作品他受賞

2025年10月03日 トルコで上映 3日、8日、10日

2025年10月05日&12日 ウィーンにて上映

2025年10月08日 オーストリアJapannual映画祭 観客賞受賞

2025年10月08日&12日 バンクーバー国際映画祭にて上映

2025年10月11日 山口市民会館上映会開催

2025年10月15日 映画「国宝」製作チーム、菊池寛賞受賞

2025年10月18日 バンクーバー国際映画祭 観客賞受賞

2025年10月22日&25日 ドイツで上映

2025年10月23日 台湾で一般公開

2025年10月24日 LA AFI映画祭にて上映

2025年10月25日 香港アジア映画祭にて上映

2025年10月25日&26日 ハワイ国際映画祭にて上映

2025年11月02日 ロンドン(LEAFF 2025)にて上映

2025年11月07日 東京国際映画祭、李相日監督黒澤明賞授賞式

2025年11月13日 香港で劇場公開

2025年11月14日 ロサンゼルスで劇場公開

2025年11月15日 第17回TAMA映画賞 最優秀作品賞授賞式

2025年11月19日 韓国で劇場公開

2025年11月21日 ニューヨークで劇場公開

2025年11月26日 映画「国宝」サントラ発売

2025年11月28日 広島きりりシネマ「国宝」再上映

2026年始め 北米劇場公開
2026年01月07日 フランスで劇場公開

※スイス、オランダ、韓国での公開決定

2025年08月28日 第98回米アカデミー賞の国際長編映画賞日本代表に選出
12月16日 ショートリスト
2026年01月12日 ノミネーション
03月15日 受賞式

▼ 興行収入記録： 公式アカウント発表等

2025年06月06日 映画公開
興収 1億500万
2025年06月08日 興収 3億4000万 24万人
2025年06月15日 興収 11億 動員数 85万人
2025年06月22日 興収 21億 動員数 152万人
2025年06月29日 興収 32億 動員数 231万人

2025年07月04日 興収 40億
2025年07月06日 興収 45億 動員数 319万人
2025年07月10日 興収 50億
2025年07月13日 興収 56億 動員数 398万人
2025年07月17日 興収 60億
2025年07月21日 興収 68億 動員数 486万人
2025年07月24日 興収 71億 動員数 510万人
2025年07月31日 興収 80億

2025年08月03日 興収 85億 動員数 604万人
2025年08月09日 興収 90億
2025年08月11日 興収 95億 動員数 677万人
2025年08月15日 興収100億
2025年08月17日 興収105億 動員数 747万人
2025年08月21日 興収110億 動員数 782万人
2025年08月28日 興収120億
2025年08月31日 興収124億 動員数 886万人

2025年09月07日 興収133億 動員数 946万人
2025年09月15日 興収142億 動員数1013万人
2025年09月21日 興収148億 動員数1050万人
2025年09月23日 興収150億 動員数1066万人
2025年09月28日 興収154億
2025年09月30日 興収155億

2025年10月01日 興収156億 動員数1107万人

2025年10月05日	興収158億	動員数1122万人
2025年10月06日	興収159億	動員数1129万人
2025年10月10日	興収160億	動員数1140万人
2025年10月13日	興収162億	動員数1150万人
2025年10月15日	興収163億	動員数1158万人
2025年10月19日	興収164億	動員数1164万人